

Jonas Gruber



Wohnort	Köln, Düsseldorf
Geburtsjahr	1977
Körpergröße	184 cm
Konfektionsgröße	98
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Muttersprache	Deutsch
Weitere Sprachen	Englisch (gut) Französisch (gut)
Dialekt	Schweizerdeutsch (Heimat)
Sport	Fechten Jonglieren Mountainbike
Stimmlage	Bariton
Führerschein	PKW
Sonstiges	Schlagzeug (gut) Trompete (gut)

Ausbildung

1997-2001 Otto-Falckenberg Schule, München

Auszeichnungen

2003 Förderpreis der Armin-Ziegler Stiftung für die Rolle Hamlet in Hamlet am Theater Konstanz

TV (Auswahl) :

2020 RTL „Unter Uns“, Regie: Herbert Wüst

2018 ZDF „Heldt – Ab in die Tonne“, Regie: Britta Keils

2018 SAT1 „Einstein – K.I.“, Regie: Oliver Dommenges

2018 ZDF „SOKO Köln – Notaufnahme“, Regie: Sascha Thiel

2017 VOX „Club der roten Bänder“, Regie: Jan-Martin Scharf

2016 ARD „Rentnercops - Freiheit“, Regie: Thomas Durchschlag

2016 RTL „Alarm für Cobra 11 - Tricks“, Regie: Nico Zavelberg

2015 SAT1 „Danni Lowinski – Alles futsch“, Regie: Uwe Janson

Jonas Gruber

- 2013 SF „Der Bestatter – Stiereblut“, Regie: Christian von Castelberg
- 2012 ARD/WDR „Tatort – Trautes Heim“, Regie: Christoph Schnee
- 2011 ZDF „Unsere Mütter – unsere Väter“, Regie: Philipp Kadelbach
- 2009 ZDF „Notruf Hafenkante – Held für einen Tag“, Regie: Bodo Schwarz
- 2008 ZDF „Alter vor Schönheit“, Regie: Thomas Nennstiel
- 2005 ARD/SWR „Tatort – Gebrochene Herzen“, Regie: Jürgen Bretzinger
- 2001 ARD „Sternenfänger“, Regie: Marcus Ulbricht

Film | Kurzfilm

- 2010 KINO „Ruhm“, Regie: Isabel Kleefeld
- 2005 KINO „Rohtenburg“, Regie: Martin Weisz
- 2001 KINO „Feuer, Eis und Dosenbier“, Regie: Matthias Dinter
- 2001 KINO „Vollgas“, Regie: Sabine Derflinger
- 2000 KINO „Stille Liebe“, Regie: Christoph Schaub
- 1998 KINO „Der Onkel vom Meer“, Regie: Marie-Louise Bless
- 1997 KINO „Neue Freiheit – keine Jobs“, Regie: Herbert Achternbusch

Theater (Auswahl)

- 2023 „Appropriate“, Regie: Sibylle Broll-Pape, Theater Bamberg
- 2023 „Endstation Sehnsucht“, Regie: Harald Demmer, Theater Trier
- 2022 „Kleiner Mann, was nun?“, Regie: Harald Demmer, Grenzlandtheater Aachen
- 2021 „Gift. Eine Ehegeschichte“, Regie: Roland Riebeling, Frame Company
- 2020 „Tod eines Handlungsreisenden“, Regie: Harald Demmer, Konzertdirektion Landgraf
- 2019 „Amy4Eva“, Regie: Ulf Goerke, Staatstheater Darmstadt
- 2019 „Wir sind Borussia“, Regie: Martin Maier-Bode, Red Box/Theater MG-Krefeld
- 2018 „Szenen einer Ehe“, Regie: Harald Demmer, Grenzlandtheater Aachen
- 2017-2018 „Auerhaus“, Regie: Nike Marie Steinbach, Staatstheater Darmstadt
- 2017 „Der Sturm“, Regie: Marcus Lobbes, Schauspiel Wuppertal
- 2017 „Ziemlich beste Freunde“, Regie: Matthias Kaschig, Casinotheater Winterthur
- 2016-2017 „Das Abschiedsdinner“, Regie: Caro Thum, Staatstheater Darmstadt
- 2015 bis 2016 Festengagement am Schauspielhaus Düsseldorf
- 2013 bis 2014 Stückverträge am Theater Heidelberg

Jonas Gruber

2011 bis 2013 Stückverträge am Schauspiel Köln, Schauspielhaus Düsseldorf

2009 bis 2012 Stückverträge am Schauspielhaus Bochum

2008/2009 Stückverträge am Schauspiel Essen, Prinzregenttheater Bochum, Staatstheater Braunschweig

2004 bis 2007 Festengagement am Theater Bonn

2001 bis 2004 Festengagement am Theater Konstanz

Arbeiten unter anderem mit folgenden Regisseuren: Roger Vontobel, Anselm Weber, Christina Paulhofer, Cornelia Crombholz, Alexander Müller-Elmau, Marcus Lobbes